

## MIJN PALEISJE

Waar je woont, zegt een hoop over wie je bent. In de rubriek Mijn Paleisje vertellen mensen hun levensverhaal aan de hand van de plekken waar ze hebben gewoond.

# ‘Mooie mix van vintage en nieuw’

Bojoura van Melzen heeft verschillende talenten. Op muzikaal vlak leverde haar dat in de jaren 60 en 70 van de vorige eeuw landelijke bekendheid op. Haar aanleg voor interieurontwerp zorgt ervoor dat ze al bijna veertig jaar in een uiterst sfeervolle woning aan de Badhuisweg in Scheveningen woont.

Till Behne

**D**e moeder van Bojoura is de Bulgaarse operazangeres Dani Zonewa, die opera studeerde in Wenen en veel optrad in München. Na de Tweede Wereldoorlog was de vraag naar opera kleiner en zeker in Nederland waren er weinig theaters waar je als operazangeres aan de slag kon. En dus gaf ze zangles, onder meer in de door haar opgerichte Academie voor Podiumvorming in Den Haag.

Verschillende Nederlandse grootheden kregen les van Dani Zonewa, onder wie Renée Soutendijk, Monique van de Ven en ook George Kooymans van The Golden Earrings. Het was Kooymans die Bojoura de kans bood een album op te nemen waarmee ze eind jaren 60 en begin jaren 70 bekendheid vergaarde.

„Het was natuurlijk een totaal andere tijd. Er waren twee tv-zenders, dus als je een keer op tv was, had half Nederland je gezien. Dan word je vanzelf vrij snel bekend. Ik maakte folk- en popmuziek. Ik heb een paar jaar volop in de schijnwerpers gestaan, daarna heb ik het bewust wat rustiger aan gedaan. Het enthousiasme was er niet meer, in Nederland had ik zo'n beetje alles wel gezien. Hier zit je op een gegeven moment aan een plafond en dan val je in herhaling. Ik heb toen mijn focus verlegd naar andere dingen, onder meer mijn gezin en de drumschool van mijn man Hans Cleuver, ooit drummer bij de Nederlandse band Focus.”

Bojoura wordt april 1947 geboren in Den Haag. Haar vader is Nederlander en haar moeder Bulgaars. De naam Bojoura komt van het Bulgaarse woord voor pioenroos. Omdat in de eerste jaren na de oorlog de nood vrij hoog is, woont het gezin - Bojoura is enig kind - bij haar grootmoeder in op de Thomsonlaan in Den Haag.



▲ Bojoura van Melzen in de gele 'themakamer' van haar huidige huis aan de Badhuisweg.

FOTO'S FRANK JANSEN

„Vanzelfsprekend was in die tijd de zwaarte van de oorlog altijd voelbaar. Mijn vader had de oorlog overleefd, zijn broer niet. Desondanks was er warmte en saamhorigheid. Ik voelde mij ook

niet eenzaam als enig kind, met drie volwassenen in huis. Ik kreeg genoeg aandacht en liefde. Ik herinner mij nog de enorme paarse gordijnen van mijn oma. Paars is de kleur van rouw, maar ik weet niet precies of ze daarom die kleur had. Het grappige is dat ik enorm van paars hou, die kleur komt ook veel terug in mijn interieur en ook in mijn tuin.”

Na zes jaar bij oma te hebben inge-

woond, kan het gezin een nieuwbouwwoning in Moerwijk krijgen. „Het was best ver bij mijn oma vandaan, we hadden ook geen auto. Dus ik miste haar wel heel erg. Omdat mijn moeder veel aan het werk was, voelde ik me een beetje verweesd. Maar in de buurt waren genoeg kinderen om mee te spelen en er was water voor de deur om 's zomers in te zwemmen en 's winters op te schaatsen. Ik weet nog dat ik op mijn 7de in mijn eentje met de tram naar school ging in het Bezuidenhout. Uiteindelijk zijn we, onder meer vanwege school, richting Bezuidenhout verhuisd.”

## Muziek

In de Cornelis Houtmanstraat raakt Bojoura definitief verslingerd aan muziek. Haar moeder geeft geregeld huisconcerten, waardoor Bojoura zo'n beetje elk klassiek stuk wel kent. Op haar moeders academie krijgt ze zelf ook muziek- en zangles.

Op haar 23ste trouwt Bojoura met Hans Cleuver, met wie ze samen gaat wonen in de Gevers Deynootstraat. „Drie jaar later zijn we naar een heel huis op de Kanaalweg verhuisd. Vanaf dat moment ging de muziek op een lager pitje en ging ik me ook meer interesseren voor onder meer interieur. Ik vind het leuk om met mijn handen te werken en dingen te repareren. Mijn interieursmaak zou

je brocante kunnen noemen. Ik hou van nostalgisch en een mooie mix tussen vintage en nieuw. Het hoeft voor mij allemaal niet zo duur te zijn. Ik ben een verzamelaar en alle kamers in het huis hebben een thema en een eigen kleur. Daarmee probeer ik een beetje te spelen.”

## Prachtig huis

Sinds 1986 woont Bojoura op de Badhuisweg, sinds het overlijden van haar man Hans in 2018 helaas nog maar in haar eentje. „Het is een prachtig huis, ontworpen door architect Herman Westra, die ook de Passage heeft gedaan. De vorige bewoners hadden hier decennia niks aan gedaan, waardoor alle originele details nog behouden waren gebleven. Geweldig, maar het was wel enorm veel werk. Het huis heeft een fijne en warme sfeer. Ik heb veel aandacht besteed aan het interieur, maar ook muziek speelt nog een belangrijke rol. De vleugel van mijn moeder staat hier en ook de piano waar ze les mee gaf. Eigenlijk kan ik mij niet voorstellen dat ik hier ooit ga vertrekken. Alles is precies zoals ik het hebben wil.”

■ Ook een bijzondere woongeschiedenis (in de Haagse regio)? Opgeven voor deze rubriek kan met een mail naar t.behne@ad.nl



▲ Bojoura voor haar vroegere huis aan de Kanaalweg.



**Alle kamers in het huis hebben een thema en een eigen kleur**

## HET WOON-CV VAN BOJOURA

**1947 – 1953** Thomsonlaan (bij grootmoeder), Den Haag  
**1953 – 1956** nieuwbouwwijk Moerwijk, Den Haag  
**1956 – 1970** Cornelis Houtmanstraat, Den Haag  
**1970 – 1973** Gevers Deynootstraat, Den Haag  
**1973 – 1986** Kanaalweg, Den Haag  
**1986 – heden** Badhuisweg, Den Haag